

# INDICE

<b>La Scala Maggiore</b> (introduzione) .....	5
<b>Do – Re – Mi</b> (cantati sui gradi I – II – III) .....	7
<b>Do – Re – Mi – Fa – Sol</b> (cantati sui gradi I – II – III – IV - V) .....	10
<b>La Scala Maggiore</b> (cantati per gradi congiunti).....	13
<b>Gli intervalli</b> (cantati in do maggiore con tutti gli intervalli) .....	16
<b>Riepilogo</b> (intervalli vari nelle tonalità di Do, Fa, Sol, Re e Sib maggiore).....	23
<b>La Scala Minore</b> (introduzione) .....	32
<b>La Scala Minore</b> (cantati in varie tonalità minori) .....	34
<b>Riepilogo</b> (cantati in varie tonalità maggiori e minori) .....	39
<b>Passaggi cromatici</b> (esercizi preparatori) .....	48
<b>Passaggi cromatici</b> (cantati in varie tonalità) .....	53
<b>La Modulazione</b> (introduzione) .....	62
<b>La Modulazione</b> (cantati modulanti).....	63
<b>Riepilogo</b> .....	74
<b>Trasporto</b> (cantati da trasportare un tono sopra e/o sotto) .....	84
<b>Esercizi cantati a 2 voci</b> .....	93