

INDICE

Presentazione di <i>riccardo brazzale e bruno grotto</i>	4
Introduzione di <i>luigi ceola</i>	5
Tempo e ritmo	7
Esercizi ritmici (semibreve - minima - semiminima)	10
Esercizi ritmici a due parti (semibreve - minima - semiminima)	11
Altezza dei suoni e Rigo Musicale	12
Esercizi di lettura (semibreve - minima - semiminima)	14
Esercizi ritmici (croma).....	18
Esercizi ritmici a due parti (croma)	20
Esercizi di lettura (croma)	22
Esercizi ritmici (semicroma).....	28
Esercizi ritmici a due parti (semicroma)	30
Esercizi di lettura (semicroma).....	32
I Tempi Composti	40
Esercizi ritmici (tempi composti).....	41
Esercizi ritmici a due parti (tempi composti)	43
Esercizi di lettura (tempi composti).....	45
La terzina e la sestina	50
Esercizi ritmici (terzina e sestina)	51
Esercizi ritmici a due parti (terzina e sestina).....	53
Esercizi di lettura (terzina e sestina)	55
Prospetto per cambi di tempo	60
Esercizi di lettura (cambi di tempo).....	61
Esercizi ritmici (riepilogo).....	64
Esercizi ritmici a due parti (riepilogo)	66
Esercizi di lettura (riepilogo).....	68
La melodia	74
Esercizi cantati (tonalità di Do)	74
Esercizi cantati (tonalità di Do, Fa e Sol)	80
Le tonalità maggiori	86
Esercizi cantati (tonalità maggiori).....	87
Le tonalità minori	92
Esercizi cantati (tonalità minori).....	93
Esercizi cantati (riepilogo)	96
Appendice (esercizi cantati: brani d'autore - canoni).....	101
Trasporti.....	105
Composizione	111
Esercizi di composizione.....	113
Prove d'esame	116
La tastiera	126